

【様式1】ハリウッド流映画・テレビ企画ピッチ実践セミナー（映画編）応募申請書

氏名	映画 太郎	ふりがな	えいが たろう
生年月日	1987/9/15	満年齢	29歳
所属	株式会社●●映画社		
部署	国内製作部		
役職	アシスタント・プロデューサー		
連絡先	住所	東京都中央区日本橋××-×-××	
	TEL	03-1234-5678	
	携帯	090-1234-5679	
	E-mail	xxxx@xxxx.co.jp	
※日中連絡のつく電話番号を記入してください			
英語力について			
TOEFL、英語検定の成績等の客観的指標や留学経験、実務での使用経験等についてご記入ください。			
学歴＋職歴（義務教育期間は不要）			
平成●●年3月	〇〇高校△△科卒業		
平成●●年4月	〇〇大学●●学部△△学科入学		
平成●●年3月	〇〇大学●●学部△△学科卒業		
平成●●年△月	株式会社●●映画社入社		
	国内製作部にて、〇〇を担当		
平成●●年△月	海外製作部にて、アシスタント・プロデューサー		
平成●●年△月	□□映画祭実行委員（～平成●●年〇月）		

この1枚目にご記入いただく項目は、ユニジャパンの研修運営事務局が実施するイベントでは毎回共通ですので、次回以降はコピーして使用していただき、アップデートがあれば更新してください。

今回のプログラムに応募した理由、ピッチを学ぶ必要性について

※できるだけ具体的に記入してください。枠内に入りきらない場合には、記入欄を広げていただいても結構です。

公開ピッチへの参加について

参加を希望する 参加を希望しない (いずれかを■に変えてください)

※上記で「参加を希望する」を選択した場合は、以下にピッチする長編映画のログラインを英語でお書きください。

※シノプシスや脚本ではなく、原則として1文で完結するログラインをご記入ください。